

## 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

# Rendre mon texte explicatif original

### Créativité

« L'ensemble des mécanismes qui conduisent à des créations, à la réalisation de produits nouveaux et originaux dont la valeur est reconnue dans le champ social. [...] Deux types d'opérations sont en jeu dans la créativité, d'une part la production d'idées nouvelles et d'autre part la combinaison de ce qui a été produit. » (Dosnon, 1996, p. 9)

### 3.1. Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux du sujet (ex. : des légendes amérindiennes, des mythes pour parler de la création de la Terre).

#### Quoi?

Amener les élèves à tenir compte de leurs connaissances sur les textes explicatifs (ils en lisent quotidiennement à l'école et dans certains magazines) et sur les sujets traités pour personnaliser et enrichir leur explication.

#### Pourquoi?

- La créativité étant à la portée de tous, les élèves doivent prendre conscience et tirer profit des idées qui émergent et qui se développent dans leur esprit. En se percevant capables d'atteindre des objectifs relatifs à la créativité, les élèves seront d'autant plus motivés à écrire un texte intéressant, unique et captivant pour le destinataire. (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004 et Puozzo, 2013)
- Les livres et les articles que les élèves lisent, les films et vidéos qu'ils visionnent, les apprentissages qu'ils réalisent, les images publicitaires, les objets du quotidien ou même les œuvres d'art qu'ils connaissent sont des sources d'inspiration qui permettent de rédiger un texte explicatif empreint d'intertextualité.

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

# Rendre mon texte explicatif original

## ● Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Qu'est-ce qui alimente le plus ton imagination et ton explication d'un phénomène? Comment peux-tu transposer ces sources d'inspiration à ton texte?
  - Comment un texte ou un article lu en classe ou à la maison peut-il t'inspirer, te donner une idée des aspects de ton sujet et de la manière de les expliquer?
  - Quels textes explicatifs pourraient t'inspirer pour amorcer ton écriture?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
  - Proposer aux élèves des activités variées permettant de développer leur créativité. Par exemple, en partant d'œuvres de Picasso, de Salvador Dalí, de Marc-Aurèle Fortin ou de Claude Bonneau, demander aux élèves de rédiger une brève explication sur l'objet ou l'évènement représenté sur le tableau. À l'inverse, demander aux élèves de mettre en image ou de dessiner un passage clé ou un aspect de leur explication en se basant sur ce qu'ils ont écrit jusqu'à présent (les élèves peuvent recourir à des images en ligne libres de droits). Animer une discussion sur l'intérêt d'un support visuel pertinent dans l'élaboration d'un texte explicatif.
  - À partir d'un corpus de textes sur des supports variés (différents journaux et sites Internet), demander aux élèves de prendre conscience des différences quant à la structure (division des paragraphes, structure de l'introduction et de la conclusion, ordre de présentation des arguments, etc.). Animer une discussion sur l'apport de ces singularités à l'écriture (motivation intrinsèque, recherche d'originalité, etc.) et à la lecture (intérêt suscité, divertissement, etc.) d'un texte explicatif.
  - À partir d'un texte qui correspond à la structure demandée dans les manuels scolaires, inviter les élèves à insérer de nouvelles séquences originales dans les différentes parties du texte (ex. : anecdote en introduction, séquence dialogale entre un spécialiste et un apprenant pour expliquer un phénomène, etc.). Animer une discussion par la suite afin de savoir quelle version des deux textes ils préfèrent et pourquoi.
  - Demander aux élèves de produire un passage d'un texte explicatif (l'introduction, un paragraphe de développement) pour lequel ils devront respecter une ou plusieurs contraintes

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

d'écriture (ex. : utiliser des répétitions, ne jamais utiliser un verbe plus d'une fois, ne pas employer tel mot, développer au maximum tel champ lexical, etc.). Ensuite, faire un retour en classe sur les effets qu'ont apportés les différentes contraintes demandées.

# 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

### 3.2. J'utilise la langue de façon créative pour intéresser mon lecteur en variant les procédés stylistiques (ex. : ponctuation, hyperboles, comparaisons, métaphores).

#### Quoi?

Amener les élèves à jouer avec les mots et à utiliser des figures de style afin de créer un effet dans leur explication.

#### Pourquoi?

- Les procédés stylistiques permettent de passer d'un langage ordinaire à un langage expressif, doté d'un sens plus riche, qui se prête au travail d'interprétation parce qu'il n'est pas univoque.
- « Les figures de style aident à toucher le lecteur. S'en servir permet d'être plus convaincant et les analyser permet d'être plus éclairé sur le message transmis par l'auteur d'un texte ou d'un discours. » (Bibliothèque virtuelle - Les figures de style, 2013)

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Parmi les différentes figures de style, lesquelles pourrais-tu ajouter à ton texte pour susciter l'intérêt de ton destinataire?
  - Quels effets aimerais-tu provoquer dans ton texte? Quelles figures ou quels mots devras-tu utiliser pour créer les effets désirés?
  - Quels sont les éléments sur lesquels tu veux créer un effet?
  - Ton vocabulaire est-il riche et varié? Quels synonymes ou procédés stylistiques pourrais-tu utiliser pour rendre ton texte plus coloré et original?
  - Quels procédés stylistiques te permettraient à la fois de bien exprimer tes idées et d'être original? Pourquoi?

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

- Lorsque tu fais une comparaison, quelles images veux-tu créer chez ton lecteur? Quelles figures de style pourrais-tu utiliser (métaphore, personnification, allégorie)?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Demander aux élèves de trouver une comparaison ou une métaphore qui soutient leur explication. Par exemple, « le volcan est une bombe à retardement : il peut entrer en éruption à n'importe quel moment ».
- À partir d'un texte explicatif, demander aux élèves de remplacer les mots qui seront soulignés à l'aide de différents moyens langagiers. Ainsi, les élèves devront avoir recours, entre autres, à des synonymes, à des paraphrases et à des néologismes. Ensuite, inviter les élèves à varier les moyens langagiers dans leur propre texte.
- En travaillant sur des thématiques données, demander aux élèves de rédiger un court texte (4-5 lignes) dans lequel ils insèrent un grand nombre de mots inventés, de rimes et de figures de style. Lire quelques rédactions à voix haute pour en voir l'effet sur les élèves et pour comparer les textes obtenus, puis animer une discussion sur l'apport de ces procédés stylistiques créatifs et sur leur place dans un texte explicatif. Il peut être intéressant de faire remarquer aux élèves que les textes explicatifs ayant pour destinataire des enfants sont souvent plus imagés que les textes explicatifs qui se destinent aux adultes et qui ont un vocabulaire plus neutre.

## 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

# Rendre mon texte explicatif original

### 3.3. J'organise la mise en page de mon texte pour susciter l'intérêt de mon lecteur (ex. : en utilisant des images ou des graphiques clairs et attrayants, en mettant en évidence des passages du texte, en utilisant une typographie particulière).

#### Quoi?

Amener les élèves à utiliser les illustrations et les moyens graphiques de manière originale.

#### Pourquoi?

- Les élèves doivent prendre conscience qu'il est possible de rendre un texte explicatif original à partir des illustrations qu'ils utilisent et par des moyens graphiques dont la disposition du texte, la typographie (choix des caractères, gras, italique, soulignement, etc.) dans le but de susciter l'intérêt du destinataire.

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - De quelle manière pourrais-tu changer la structure de tes paragraphes? En quoi cela pourrait-il avoir une incidence sur ton texte?
  - Dans un texte, que représentent les différentes utilisations d'un mot en caractère gras, en italique, en majuscule?
  - De quelle façon pourrais-tu utiliser la typographie dans ton texte afin de susciter l'intérêt de ton destinataire?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
  - À partir d'un corpus de textes, demander aux élèves de relever les différents moyens graphiques utilisés par les auteurs. Par la suite, animer une discussion sur les effets que ces moyens apportent au texte (par exemple, insérer une petite bande dessinée humoristique en lien avec le sujet du texte afin de susciter son intérêt, le questionnement dans un paragraphe constitué d'une seule phrase, l'usage du caractère gras pour marquer les conséquences, etc.).

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

- Afin de faire prendre conscience aux élèves des différentes modalités de mise en page selon le support, « organiser la publication [de leurs] textes dans différents milieux : livre de classe, journal étudiant » (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004, p. 247) ou blogue scolaire, par exemple. En fonction du support utilisé, ils devront travailler l'organisation visuelle de leur texte pour répondre aux exigences de publication.