

Cours 6

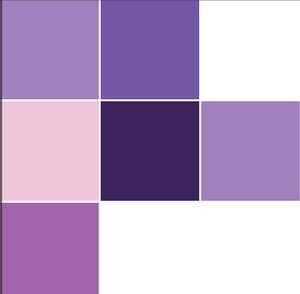
Explication argumentative et rétroaction

Stratégie travaillée

Je construis une explication argumentative et je donne de la rétroaction à mes pairs pour améliorer leur texte

1. Amorce

L'enseignante interroge les élèves sur le travail fait au 2^e cours autour de la rétroaction : Quelle méthode en quatre étapes nous étions-nous dite pour donner de la rétroaction aux autres élèves ? Les élèves vont évoquer, en leurs mots, les quatre attitudes pour donner de la rétroaction qui sont listées dans TA.



Je donne de la **rétroaction** à mes pairs **pour améliorer** leur texte

Quelques **règles** pour organiser la discussion

- S'écouter l'un l'autre sans se couper la parole
- Respecter les idées des autres et faire preuve d'entraide (pas de rire; donner des critiques qui aident à améliorer le texte)
- Justifier ses opinions pour que l'auteur comprenne les commentaires

| | |
|--|--|
| <p>Quelles attitudes pour fournir de la rétroaction?</p> <ul style="list-style-type: none">- Je souligne les aspects positifs du texte en justifiant les raisons pour lesquelles je l'apprécie- Je formule des rétroactions claires qui portent sur un aspect précis du texte- Je fournis des exemples, je propose des pistes de solution- Je questionne l'auteur sur la façon dont il a utilisé les stratégies apprises | <p>Quelles attitudes pour recevoir de la rétroaction?</p> <ul style="list-style-type: none">- Je peux donner une intention de lecture aux réviseurs, un élément précis à réviser- J'écoute les rétroactions sans couper la parole- Je demande des précisions si je ne comprends pas- J'accepte que les réviseurs ne comprennent pas toujours mon texte- Je demeure l'auteur de mon texte : c'est moi qui choisirai de donner suite ou non aux rétroactions obtenues |
|--|--|

© Éric Rabreau, Université Laval, 2023



Pour rappel, elle peut évoquer des exemples de rétroactions en reprenant des passages du modelage réalisé au début du cours 2 sur le texte de David :

- 1) Commentaire positif : arguments qui intéressent vraiment l'équipe de direction, par exemple la position délicate des témoins ;
- 2) Cibler des éléments précis à améliorer : ajouter des marques de modalité pour accentuer son point de vue ;
- 3) Pistes concrètes d'amélioration : utiliser un verbe à l'impératif, pour interpeler directement la direction, l'inviter à réfléchir. On pourrait dire « IMAGINEZ-VOUS incapable de dormir à cause du mauvais traitement que vous avez infligé aux autres ou que vous avez vécu vous-mêmes. »
- 4) Questionner l'auteur sur son utilisation de la stratégie : Quelles pistes du TA sur la modalisation pourraient t'aider à améliorer ton texte ? Des verbes, des adverbes, des phrases ou des groupes incidents ?

NOTE SUR LA RÉTROACTION ET LA MAITRISE DES STRATÉGIES

Il faut souligner aux élèves que le plus important n'est pas de fournir une rétroaction qui proposera une correction que l'auteur va appliquer sans y réfléchir. Il faut plutôt chercher à travailler avec le TA pour que l'auteur développe une utilisation autonome de la stratégie, qu'il comprenne pourquoi les pairs de son trio lui proposent telle ou telle piste d'amélioration et comment ils utilisent la stratégie et le TA.

Par-dessus tout, c'est en donnant de la rétroaction qu'on développe une meilleure maîtrise des stratégies, car il est plus facile de critiquer et d'améliorer les textes de ses camarades que les siens et cette critique des textes des autres les aidera à mieux maîtriser la stratégie et améliorera leurs textes.

2. Plénière sur les procédés explicatifs

Selon la dynamique de la classe, cette activité peut se faire en plénière où tous les élèves contribuent à la réflexion, ou en plaçant au centre de la classe un trio qui animera la réflexion avec le soutien de l'enseignante – l'aquarium –, comme au cours précédent sur la rétroaction.

Pour cette démonstration, les élèves vont reprendre l'exemple de la comparaison avec la Ferrari tiré du paragraphe de Julia analysé au dernier cours.

Extrait du texte d'opinion de Julia

*De plus, plusieurs professeurs et spécialistes se sont vraiment ouverts au sujet surtout avec l'école en ligne. Karine Igartua (de l'Association des médecins psychiatriques du Québec) dit : « **C'est une Ferrari qu'on a donnée à des enfants qui viennent de débarquer d'un tricycle** » et plusieurs professeurs qui affirment avoir été témoins d'intimidation chez les jeunes pendant longtemps durant l'école à la maison n'agissent pas sur le coup. Souvent, ces personnes restent témoins jusqu'au pire, parce qu'elles se sentent impuissantes ou simplement parce que rester silencieux et « se mêler de ses affaires », c'est plus simple. Les enseignants en font certes beaucoup pour empêcher les cas d'intimidation de commencer, mais ils n'agissent pas lorsqu'une situation est déjà entamée. Ils attendent le pire comme la baisse des notes scolaires ou le décrochage pour intervenir.*

L'enseignante guide les élèves dans leur travail de rétroaction en les invitant à avoir sous les yeux les deux TA qui sont au cœur de cette leçon, celui sur l'explication argumentative et celui sur la rétroaction. Les élèves commencent à donner de la rétroaction à Julia en suivant les quatre attitudes de la rétroaction et en puisant dans les éléments attendus de l'explication argumentative. L'enseignante les interroge pour les aider à modeler leur travail de rétroaction :

- Quelle est la première étape pour donner de la rétroaction ? Quels aspects positifs pouvons-nous souligner dans ce paragraphe par rapport à l'explication argumentative ? des liens causes-conséquences ? des procédés d'étayage ? des sources scientifiques bien utilisées ? Qu'avions-nous relevé de positif au dernier cours ?

Julia utilise deux fois « parce que », pour amener une cause, c'est très bien.

- Maintenant, quelle est la 2e étape ? Quel élément précis à améliorer pouvons-nous cibler ?

Il faudrait améliorer le lien de la citation d'expert avec l'argument.

- Que doit-on faire ensuite selon notre TA ?

Proposer des pistes de solution.

- Ainsi, nous allons aider Julia à mieux intégrer sa citation à son argument. Que lui manque-t-il, qu'avions-nous proposé au dernier cours ?

On ne sait pas à quoi sert cette image de la Ferrari. Il faut construire un lien entre l'utilisation d'Internet et les cas d'intimidation. Pourrait-on penser que la marche est trop haute entre l'utilisation que les jeunes font de la technologie et ce qu'on a eu le temps de leur enseigner en matière d'agissement en ligne ?

- Quelle est la dernière phase ? Questionner l'auteur sur la façon dont il a utilisé la stratégie. Quelles questions pourrions-nous lui poser pour l'amener à réévaluer son utilisation de la stratégie ?

- ◆ *Quand tu as utilisé la citation, t'es-tu demandé en quoi elle appuie ton argument, en quoi elle montre qu'il est valable ?*

- ◆ *Quels procédés d'étayage aurais-tu pu utiliser ? Un exemple de cyberintimidation pour montrer que la marche est trop haute (du tricycle à la Ferrari) ?*

3. 1^{re} pratique guidée : amélioration d'un paragraphe argumentatif

En trio, les élèves vont donner de la rétroaction à Marcus, l'auteur du paragraphe suivant, pour améliorer l'explication argumentative sur l'un des trois aspects du TA : les liens causes-conséquences ; les procédés d'étayage ; l'utilisation de sources scientifiques.

Extrait du texte d'opinion de Marcus

La conséquence pour les intimidateurs, à la suite de leur acte, est souvent une expulsion de l'école de quelques jours et c'est tout. Mais cela ne les empêche pas de recommencer à leur retour. Les intimidateurs rejettent souvent leur malheur sur une autre personne, ils se sentent forts et ils veulent attirer l'attention. Mais ce qui pourrait les aider à arrêter d'intimider les autres serait de voir un psychologue de l'école pour une courte période pour parler de leurs problèmes. Le psychologue pourrait alors trouver un autre plan pour aider l'élève qui a un comportement déplacé.

Dans le cahier de l'élève, les élèves doivent répondre aux questions suivantes afin de construire leur rétroaction sur le texte de Marcus, et ce, en fonction des quatre phases vues précédemment.

1. Je souligne un ou des aspects positifs du texte en justifiant les raisons pour lesquelles je l'apprécie.
2. Je formule des rétroactions claires qui portent sur un aspect précis du texte.
3. Je fournis des exemples et je propose des pistes de solution.
4. Je questionne l'auteur sur la façon dont il a utilisé les stratégies apprises.

Les aspects positifs peuvent porter sur le fait que Marcus donne l'exemple du psychologue qui peut aider l'élève intimidateur. En ce qui concerne les éléments précis sur lesquels rétroagir, il pourrait s'agir de l'utilisation de liens causes-conséquences pour mieux expliquer les idées qu'il avance. Par exemple, on peut proposer à Marcus d'expliquer que les intimidateurs recommenceront à leur retour **PARCE QUE** la punition n'est pas assez sévère et surtout **PARCE QU'**ils ne reçoivent aucun soutien pour prendre conscience des conséquences de leurs comportements intimidateurs. Le paragraphe pourrait se conclure avec la conséquence attendue du travail avec le psychologue : *ce qui aurait pour effet de conscientiser l'élève ayant des comportements intimidateurs.*

4. 2^e pratique guidée : rétroaction sur les paragraphes commentés par une autre équipe

Les élèves vont se regrouper avec un 2^e trio pour cette activité au cours de laquelle les deux équipes rassemblées vont comparer leurs rétroactions à Marcus, en tentant d'enrichir leur travail. L'objectif de cette activité n'est pas de convaincre l'autre équipe de la supériorité de ses observations, mais bien de s'inspirer des bonnes idées des autres pour a) enrichir le texte de Marcus; b) mieux comprendre comment rétroagir; c) mieux comprendre le contenu à l'étude, l'explication argumentative. Ils vont s'aider, pour ce faire, du tableau complété en trio dans l'activité précédente.

5. Plénière sur les rétroactions fournies

En grand groupe, les élèves sont invités à partager les bonnes idées de rétroactions qu'ils ont adoptées en équipe de six. L'enseignante s'assure de couvrir le plus de composantes possible du TA sur l'explication en vue de la synthèse qui suivra : les liens cause-conséquence ; les procédés d'étayage ; l'utilisation de sources scientifiques.

6. Synthèse de la stratégie enseignée

Pour conclure le cours, l'enseignante projette les deux TA sur l'explication argumentative et sur la rétroaction en puisant des exemples dans la synthèse qui vient de s'achever.

La synthèse peut aussi être intégrée au travail de partage des bonnes rétroactions de l'étape 6 avec mise en lumière des composantes des stratégies abordées par les élèves dans leurs exemples.